

ATA DE JULGAMENTO

JURI REPRESENTATIVO

Às 15h10m do dia vinte e dois de março do ano de dois mil e quatorze, no Hotel Kennedy Executive em São José, Estado de Santa Catarina, deu-se início ao julgamento dos projetos do Concurso Nacional de Estudos Preliminares para Requalificação Urbanística do Centro Histórico de São José/SC, sendo disponibilizado ao Júri cópias do Edital, Regulamento e Termo de Referência, bem como das perguntas e respostas aos participantes. Iniciando o julgamento o Júri Representativo optou por uma avaliação livre dos trabalhos. Com a ausência do jurado Gelci Coelho, o suplente Lourival Medeiros foi convocado e, assim ficou composto o Júri Representativo. Registramos a presença da Sra Elenita Gerlach Koerich, Superintendente da FMCT que na abertura dos trabalhos fez um relato do processo de contratação do IAB-SC e apresentou todos os jurados, e após se retirou. O coordenador estadual arq. Sergio Oliva junto com a coordenadora do concurso, arq. Sonia Suzete Roese iniciaram explicações aos jurados sobre o processo e aclararam dúvidas de procedimentos. Apresentaram-se documentos (termo de referência, perguntas e respostas) e complementos que fizeram parte do concurso. Arq Sergio explicou aos jurados que este concurso é uma modalidade de licitação e na sequência discorreu sobre o processo de inscrições, onde houveram 72 inscritos, entrega de documentos por 40 dos inscritos e finalmente entrega de 14 projetos. Esclareceu que, num primeiro momento, a contratação pela PMSJ será do projeto executivo do Parque Beco da Carioca, e os demais, poderão ou não, serem contratados. A arq Sonia esclareceu aos jurados quais os documentos, indicações e recomendações, inclusive a visita técnica que embasou todos os profissionais que participaram do certame e na sequência solicitou que elessem entre o grupo o presidente e o relator. Foram eleitos como presidente o jurado Rafael Barcelos Martins e como relatora a jurada Jane Maria Souza Philippi. Às 15h45m o jurado Gilberto Gerlach se retirou alegando não concordar com nenhuma das propostas e também por ter compromisso. O próximo passo foi a leitura das recomendações feitas pelo júri técnico, frente a cada trabalho exposto e assim os jurados estavam esclarecidos para prosseguir os trabalhos. Após uma longa discussão, o júri classificou em primeiro lugar o projeto 01, em segundo lugar o projeto 14 e em terceiro lugar o projeto 09. O Projeto 01 foi considerado o mais adequado para o contexto histórico, artístico e cultural por apresentar a menor quantidade de interferências para a requalificação urbanística do Centro Histórico. O júri representativo não concorda com a proposta integral do projeto elegido, recomendando que nas etapas de execução dos trechos subsequentes à etapa do Beco da Carioca, seja feita consulta pública através do Conselho Municipal de Políticas Culturais de São José, junto com o júri representativo, com a finalidade de readequar o projeto, na sua proposta total, com a comunidade. Caso o projeto vencedor não puder ser executado, os procedimentos dos segundo e terceiro



REALIZAÇÃO



ORGANIZAÇÃO



colocados devem também se submeter na sua totalidade aos mesmos critérios. Em relação à etapa Beco da Carioca, recomenda-se: que a arborização da área seja realizada com árvores da mata atlântica e frutíferas, com a inserção de bromélias e orquídeas nativas; que a vala de saída da água da carioca seja preservada, pois também faz parte do contexto histórico; que a Prefeitura Municipal fiscalize rigorosamente para evitar a contaminação das nascentes do Beco da Carioca com esgoto doméstico. O júri representativo deixa claro que concorda com os méritos apresentados pelo júri técnico. E, assim, acordados, foram encerrados os trabalhos desta etapa às 18h09m.

Lourival Medeiros
Jurado

Gilberto Gerlach
Jurado

Jane Maria Souza Philippi
Jurada

Osni Antônio Machado
Jurado

Rafael Martins
Jurado

Rogério S. Martins da Silva
Jurado

Vera Lucia Buaes Pizzato
Jurada

Arq. Sonia Suzete Roese
Coordenadora do Concurso