

IX BIENAL IBERO AMERICANA DE ARQUITETURA E URBANISMO  
ROSÁRIO 2014  
COMITE SELEÇÃO FASE NACIONAL - BRASIL

ATA SELEÇÃO NACIONAL - PANORAMA DE OBRAS  
IX BIAU ROSARIO 2014

Para a seleção de obras brasileiras da IX BIAU, optou-se pela conformação de um Comitê com abrangência nacional, composto originalmente pelos seguintes arquitetos:

**Paulo Henrique Paranhos** [Brasília, DF]

**Marcos Azevedo Acayaba** [São Paulo, SP]

**Luciano Margotto Soares** [São Paulo, SP]

**Otavio Leonidio** [Rio de Janeiro, RJ]

**Bruno Santa Cecilia** [Belo Horizonte, MG]

**Sergio Moacir Marques** [Porto Alegre, RS]

**Fabiano Sobreira** [Recife, PE]

Em razão desta composição definiu-se que o processo de seleção seria realizado de forma não presencial com cada jurado analisando separadamente as obras e formando uma lista com 15 obras.

As obras foram classificadas em ordem decrescente, com designação de quinze pontos para o 1º lugar, quatorze pontos para o 2º lugar, treze pontos para o 3º lugar e assim sucessivamente. As quinze obras selecionadas foram aquelas que obtiveram a maior pontuação.

Foram enviadas para este Comitê pela Secretaria Geral da BIAU sessenta e seis obras, sendo vinte e duas por meio intermédio do Dropbox e as quarenta e quatro restantes por meio do site específico da BIAU.

Quando do recebimento da lista de obras o arquiteto Marcos Acayaba optou por retirar-se do Comitê considerando que sua filha tinha três obras inscritas, o que foi aceito de forma imediata.

Analizados os projetos enviados e considerando os termos da Convocatória, foram desconsiderados doze trabalhos, restando apenas cinquenta e quatro obras aptas a serem analisadas e selecionadas.

IX BIENAL IBERO AMERICANA DE ARQUITETURA E URBANISMO  
ROSÁRIO 2014  
COMITÉ SELEÇÃO FASE NACIONAL - BRASIL

Os critérios adotados para a seleção foram:

1. As obras, em maioria, foram selecionadas por sua importância, sobretudo pela dimensão pública da arquitetura e do urbanismo da discussão que abordam;
2. Outras foram escolhidas pela pesquisa e inovação que representam, através da investigação construtiva, formal e/ou programática;

Após o recebimento de todas as listas individuais dos componentes do Comitê de Seleção chegou-se as seguintes obras selecionadas classificadas por ordem de pontuação:

<b>1</b>	<b>PRAÇA DAS ARTES</b>	Brasil Arquitetura
<b>2</b>	<b>BIBLIOTECA BRASILIANA USP</b>	Eduardo de Almeida, Rodrigo Mindlin Loeb
<b>3</b>	<b>CONJUNTO HABITACIONAL JARDIM EDITE</b>	MMBB
<b>4</b>	<b>SAP LABS LATIN AMERICA</b>	Eduardo de Almeida, Cesar Shundi
<b>5</b>	<b>NOVA GALERIA LEME</b>	Metro / Paulo Mendes da Rocha
<b>6</b>	<b>CASA DE FIM DE SEMANA</b>	SPBR
<b>7</b>	<b>CENTRO PAULA SOUZA</b>	Spadoni
<b>8</b>	<b>TEATRO ENGENHO CENTRAL</b>	Brasil Arquitetura
<b>9</b>	<b>CASA DOS PÁTIOS</b>	AR Arquitetos
<b>10</b>	<b>PAVILHÃO DE EXPOSIÇÕES</b>	Metro Arquitetos
<b>11</b>	<b>CASA BACOPARI</b>	UNA
<b>12</b>	<b>MINIMOD</b>	MAPA
<b>13</b>	<b>SEDE DA INSPETORIA DO CREA-PB</b>	Studio Paralelo
<b>14</b>	<b>ATELIE ABERTO</b>	AR Arquitetos
<b>15</b>	<b>EDIFICO POSEAD</b>	Domo Arquieitos

Julgamos que se trata de uma seleção pertinente, apesar do número de inscritos do Brasil, mas que poderá e deverá representar dignamente a arquitetura realizada em nosso país.

São Paulo, 22 de abril de 2014

**Alvaro Puntoni**

Delegado Brasil IX BIAU Rosario