

CONCURSO ORLA DE CHARITAS NITERÓI

ATA DE JULGAMENTO DAS PROPOSTAS DO CONCURSO PÚBLICO NACIONAL PARA SELEÇÃO DA MELHOR PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO URBANÍSTICA DA ORLA DE CHARITAS, NITERÓI

No dia 18 de junho de 2021, às 13h00min, foi instalado pela Coordenação o processo de julgamento do Concurso Público Nacional para Seleção da Melhor Proposta de Requalificação Urbanística da Orla de Charitas, Niterói, com os promotores e organizadores do Concurso, respectivamente, Prefeitura de Niterói, representada pelo Secretário de Urbanismo e Mobilidade Renato Barandier e com a presença do Arquiteto Urbanista Luis Fernando Valverde Salandía (Coordenador Geral do Concurso) e a Arquiteta Urbanista Luciana Da Silva Mayrink (Coordenadora Adjunta do Concurso) que procederam a abertura da sessão de julgamento com acesso restrito e com a presença da Comissão Julgadora constituída de 5 (cinco) membros titulares, sendo composta pela Arquiteta Urbanista Elisabete França, Arquiteta Urbanista Gabriela De Matos, Arquiteto Urbanista Paisagista Luiz Goes Vieira Filho, indicados pelo IAB do Rio de Janeiro e Arquiteta Urbanista Verena Andreatta e Engenheira Civil Maria Christina Figueira Monnerat, indicados pela Secretaria Municipal de Urbanismo e Mobilidade de Niterói. O Arquiteto Urbanista Luis Fernando Valverde Salandía (Coordenador Geral do Concurso) e a Arquiteta Urbanista Luciana Da Silva Mayrink (Coordenadora Adjunta do Concurso) procederam a abertura da sessão.

Nesta reunião de apresentação houve a votação para Presidência do Júri, tendo sido indicada a arquiteta Verena Andreatta. Foram agendadas três reuniões para julgamento e três rodadas de análise. A decisão de relatoria ocorreu posteriormente tendo sido selecionada Christina Monnerat.

Os jurados receberam 19 propostas validadas, mediante acesso restrito, no dia 20 de Junho de 2021 e a partir de então procedeu-se a avaliação e seleção individualizada.

Com o conhecimento do número de propostas recebidas a serem examinadas, a Comissão Julgadora deliberou sobre a metodologia de julgamento. Deliberou-se pela análise dos trabalhos individualmente, de forma que fosse elaborada uma seleção prévia a ser apresentada na próxima sessão deliberativa

No dia 22 de Junho de 2021 ocorreu a “Primeira rodada de Análise” dos selecionados, a saber, propostas: 4, 5, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 19, 21 e 22.

Nesta reunião analisaram-se conjuntamente as referidas propostas a partir dos critérios estabelecidos no Edital e Termo de Referência e foram debatidos alguns aspectos da metodologia de análise e decidido pela extensão da análise individual até a sessão programada para o dia seguinte.

No dia 23 de Junho 2021 ocorreu a “Segunda rodada de Análise” e, para orientar o debate entre os jurados, seguiu-se os critérios e aspectos abaixo relacionados:

1- Abrangência do projeto e nível de intervenção (desenho urbano): soluções de plano geral para a área e indicação precisa de soluções de projeto urbanístico. Um aspecto também considerado importante foi Charitas vista do alto do parque da Cidade.

CONCURSO ORLA DE CHARITAS NITERÓI

2- **Mobilidade:** intermodalidade (estações de ônibus, BHS, barcas) e sistema cicloviário. Preocupações com o futuro da mobilidade urbana (VLT).

3. **Meio Ambiente, geografia do lugar e paisagismo:** soluções que envolveram a parte urbanizável (terrestre) e corpo hídrico (economia do mar) envolvendo também preocupações com paisagismo, sistemas drenantes, poluição, conforto ambiental (temperatura na orla), câmbio climático

4. **Espaços icônicos (praça Radio Amador, área em frente ao Preventório, área junto ao clube Naval):** soluções de desenho arquitetônico e urbanístico que valorizem a orla de Charitas como unidade espacial integrada e o entendimento das singularidades de cada um destes três espaços.

Um aspecto importante a considerar: igreja de São Francisco como patrimônio histórico.

5. **Equipamentos (quiosques, posto de salvamento etc.):** soluções de desenho arquitetônico que não gerem empachamento da orla, com tipologia leve e funcional.

6. **Qualidade estética e criatividade:** importância em vincular a “imagem do lugar” como atrativo para a população local e turístico.

Observamos também que foram respeitados os critérios conforme contidos no item 10.7 do Termo de Referência, quais sejam:

- . A proposta conceitual adotada (articulação entre a valorização da paisagem e do patrimônio, o desenho urbano, as soluções de mobilidade e as propostas de atividades, usos, equipamentos e mobiliário urbano);
- . Aspectos plásticos e estéticos da proposta de estudo preliminar;
- . Clareza na apresentação gráfica e conceitual do estudo preliminar;
- . Adequação ao Termo de Referência;
- . Acessibilidade Universal;
- . Manutenção dos espaços propostos.

No dia 24 de Junho 2021 ocorreu a “Terceira rodada de Análise”, após um amplo debate, tendo sido indicadas as propostas finais referentes aos três primeiros prêmios e as cinco menções honrosas, tendo sido definidas as seguintes escolhas:

1º PRÊMIO: Projeto número 16

2º PRÊMIO: Projeto número 09

3º PRÊMIO: Projeto número 19

MENÇÕES HONROSAS: Projetos número: 5, 10, 14, 21 e 22

CONCURSO ORLA DE CHARITAS NITERÓI

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Os jurados destacam o alto nível observado no conjunto das propostas bem como a excelência na qualidade projetual, o que levou a uma difícil escolha, em que o primeiro prêmio foi apontado pela maioria do corpo de jurados.

Os jurados consideraram ainda que a solução apresentada no projeto vencedor deverá ser objeto de avaliação técnica pela Prefeitura de Niterói e apresentada nas devidas instâncias da sociedade civil organizada.

Ficam as reflexões trazidas acerca das possibilidades de requalificação do local, no conjunto dos trabalhos selecionados, dada a riqueza de soluções apresentadas e que certamente, a partir deste concurso, estarão incluídas no escopo geral de planejamento das cidades a beira mar.

A Comissão Julgadora agradece à Prefeitura de Niterói, representada pelo Secretário de Urbanismo e Mobilidade Renato Barandier e ao IAB Rio de Janeiro, promotores do concurso, pela confiança depositada neste importante momento de seleção das propostas premiadas para a REQUALIFICAÇÃO URBANÍSTICA DA ORLA DE CHARITAS, bem como pela oportunidade de participar desta construção coletiva de um projeto que contribuirá para a requalificação da área.

Às 17h30 os trabalhos foram encerrados com a elaboração desta Ata Final de Julgamento, sendo a mesma lavrada por mim, Maria Christina Figueira Monnerat, com aprovação de todos os demais membros do júri.

Niterói, 25 de junho de 2021.

ELISABETE FRANÇA

CAU: A 6179-4

JURI INDICADO PELO IAB – RJ

GABRIELA DE MATOS

CAU: A64767-0

JURI INDICADO PELO IAB – RJ

LUIZ GOES VIEIRA FILHO

CAU: A16835-1

JURI INDICADO PELO IAB-RJ

MARIA CHRISTINA FIGUEIRA MONNERAT

CREA: 122563

JURI INDICADO PELA SMUM DO MUNICÍPIO DE NITERÓI

VERENA ANDREATTA

CAU:A6992-2

JURI INDICADO PELA SMUM DO MUNICÍPIO DE NITERÓI

CONCURSO ORLA DE CHARITAS NITERÓI

LUIS FERNANDO VALVERDE SALANDÍA
CAU: A13601-8
COORDENADOR GERAL

LUCIANA DA SILVA MAYRINK
CAU: 177917-6
COORDENADORA ADJUNTA