



ATA DA SEÇÃO DE JULGAMENTO – SEGUNDA ETAPA

ATA DOS TRABALHOS DA COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO PÚBLICO DE ARQUITETURA E AGENCIAMENTO EXTERNO ECOPARQUE ITAIPU, NA CIDADE DE FOZ DO IGUAÇU, NO PARANÁ - SEGUNDA ETAPA.

Aos quatro dias de abril de dois mil e vinte e três (04/04/2023), na sala de reuniões nº 114 da Diretoria de Coordenação da ITAIPU Binacional, margem Brasileira, situada à Av. Tancredo Neves, 6731, CEP 85856-970, Foz do Iguaçu/PR/Brasil, às 10h00 (dez horas) reuniram-se para a abertura dos trabalhos de avaliação dos Estudos Preliminares concorrentes e escolha dos finalistas do certame, a Coordenação do Concurso, representada pelos arquitetos e urbanistas do IAB-PR **Jeferson Dantas Navolar** e **Claudia Cristina Taborda Dudeque**; a representante do IAB/PR, a Arquiteta e Urbanista **Thais Clementina Marzurkiewicz**; o representante da Itaipu, o Engenheiro Florestal **Luís Cesar Rodrigues da Silva** e o representante da Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu, o Arquiteto e Urbanista **Leandro Teixeira Costa** (Secretário de Planejamento e Captação de Recursos de Foz do Iguaçu), e os integrantes da Comissão Julgadora (CJ): Biólogo **Ariel Scheffer da Silva** e os Arquitetos e Urbanistas **Alessandro Filla Rosaneli** (Presidência da CJ), **Henrique Gazzola de Lima** e **Orlando Busarello**, indicados pela ITAIPU Binacional, e a Arquiteta e Urbanista **Mirna Cortopassi Lobo** (Relatora da CJ) indicada pelo Departamento do Estado do Paraná do Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB-PR).-----.

A coordenação do concurso trouxe à CJ cópias impressas dos 05 (cinco) trabalhos classificados para Segunda Etapa do Concurso, em sessão julgadora da CJ em 09/03/2023, quais sejam, os projetos das PASTAS número: 05, 07, 10, 11 e 14, sendo que cada concorrente apresentou 07 (sete) pranchas e 03 (três) imagens, além de vídeos, conforme Ata 02 da Coordenação.-----.

Proponente



Apoio



Realização



EcoParque Itaipu

Concurso em duas etapas
Arquitetura e Agenciamento Externo



Dado início a reunião, foram abertos/visualizados por todos os presentes, as pranchas e vídeos cadastrados no site do concurso, pelos 05 (cinco) finalistas.-

No fim da manhã o representante da Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu, o Arquiteto e Urbanista **Leandro Teixeira Costa** (Secretário de Planejamento e Captação de Recursos de Foz do Iguaçu), deixou a sala de reunião nº 114, local das análises dos projetos dos concorrentes, e pouco mais do meio dia o Presidente do IAB/PR, Luiz Eduardo Bini Gomes da Silva passou a acompanhar o andamento dos trabalhos.-.-.-.-.-

Às 13h00 (treze horas) os trabalhos foram paralisados para almoço. Às 13h50 (treze horas e cinquenta minutos) as análises foram retomadas. Às 14h10 (quatorze horas e dez minutos) a representante do IAB/PR, a Arquiteta e Urbanista **Thais Clementina Marzurkiewicz** também deixou a sala de reunião nº 114, local das análises dos projetos dos concorrentes.-.-.-.-.-

Às 15h20 (quinze horas e vinte minutos), após os 05 (cinco) jurados terem analisado individualmente todos os projetos, passaram a comentar a respeito dos projetos, de forma geral. Após todos emitirem pareceres, voltaram a visualizar os conteúdos anexados pelos finalistas.

Às 16h06 (dezesseis horas e seis minutos) decidiram dar menções honrosas para os projetos das pastas 11 e 14, por unanimidade. A partir de então, iniciou-se a discussão sobre os três primeiros lugares e não havendo consenso, foi decidido que uma votação seria a forma mais apropriada para essa etapa final de julgamento, com a definição de uma pontuação: 3 pontos para cada voto em primeiro lugar, 2 pontos para cada voto em segundo lugar e 1 ponto para cada voto em terceiro lugar. Após a exposição da decisão individual de cada membro da CJ, foi apurado que: o terceiro lugar ficaria para o projeto da pasta 7, com 7 pontos, o segundo lugar para o projeto da pasta 10, com 11 pontos e o primeiro lugar para o projeto da pasta 5, com 12 pontos. -.-.-.-.-

O terceiro lugar para o projeto da pasta 7 se justifica pela clareza no tratamento do conceito, pela cuidadosa solução ambiental do espelho d'água, pela

Proponente



Apóio



Realização



EcoParque Itaipu

Concurso em duas etapas
Arquitetura e Agenciamento Externo



linguagem arquitetônica expressiva e coerente em todo o parque, pelo tratamento adequado do estacionamento às SbN.-----.

O segundo lugar para o projeto da pasta 10 se justifica pela atenciosa leitura da paisagem local e sua aplicabilidade no projeto em geral, pela clareza nas estratégias de projeto, pela qualidade da linguagem arquitetônica e proposta construtiva, pela adequada proposição de soluções para tratamento de resíduos e águas, pela criatividade do espaço sensorial, pela harmonização no tratamento dos espaços livres e construídos e pela proposta de uso em pontos do perímetro externo.-----.

O primeiro lugar para o projeto da pasta 5 se justifica pelo criativo e amplo atendimento aos conceitos expostos no edital, pela riqueza de soluções de conexão do parque com o entorno imediato, pelo baixo impacto ambiental das intervenções e detalhamento dos sistemas de tratamento de resíduos e água, pela exploração criativa do espelho d'água, pela qualidade das SbN, pela criatividade e contemporaneidade da linguagem arquitetônica e pela aplicação ampliada das tecnologias sugeridas em edital.

Cabe afirmar que, após a contratação do anteprojeto, o escritório vencedor ficará responsável pelos ajustes no projeto, em concordância com as tratativas futuras junto a equipe técnica da ITAIPU Binacional.

Às 18h30 (dezoito horas e trinta minutos), os trabalhos foram encerrados e nada mais havendo, eu, Alessandro Filla Rosaneli, redigi essa ata, que será assinada pelos membros da Comissão Julgadora, e publicada.-----.

Foz do Iguaçu, 04 de abril de 2023.

Proponente



Apóio



Realização



EcoParque Itaipu

Concurso em duas etapas
Arquitetura e Agenciamento Externo



ALESSANDRO FILLA ROSANELI
PRESIDENTE DA CJ

MIRNA CORTOPASSI LOBO
RELATOR DA CJ

ARIEL SCHEFFER DA SILVA
MEMBRO DA CJ

HENRIQUE GAZZOLA DE LIMA
MEMBRO DA CJ

ORLANDO BUSARELLO
MEMBRO DA CJ

Proponente



Apoio



Realização

