
ATA DE JULGAMENTO DO CONCURSO

“MEMORIAL COVID-19 FIOCRUZ - CIÊNCIA E SAÚDE”

No dia 15 de maio de 2024, a Comissão Julgadora convocada para avaliar os projetos inscritos no concurso para o **“Memorial Covid-19 Fiocruz - Ciência e Saúde”**, presidida pelo arquiteto urbanista Luís Carlos Soares Madeira Domingues, com relatoria da arquiteta urbanista Maria Regina Pontin de Mattos, e também formada pela historiadora Cristina Meneguello, pelo arquiteto paisagista Eduardo Henrique Faria Barra, pelo arquiteto urbanista Ernani Freire, pela arquiteta urbanista Gloria Cabral e pela médica infectologista Dra. Valdiléa Gonçalves Veloso dos Santos, esteve reunida presencialmente na sede do Departamento do Rio de Janeiro do Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB-RJ), localizada na Rua do Pinheiro nº 10, para realizar a última etapa de avaliação e consolidação do resultado dos projetos premiados e dos agraciados com menção honrosa. Os trabalhos foram iniciados pela manhã (9:30h) e foram concluídos no início da noite (19:30h), tendo sido observado, ao longo de todo o processo seletivo, o sigilo indispensável à lisura do certame.

Cabe salientar que, anteriormente, essa Comissão Julgadora realizou cinco reuniões virtuais, com a presença de todos os membros, em que foram discutidos os critérios e a definição da metodologia a ser utilizada para a avaliação dos oitenta e oito “Estudos preliminares de Projeto Arquitetônico e Paisagístico para o Memorial Covid-19 Fiocruz - Ciência e Saúde” inscritos no concurso e realizadas as etapas iniciais de seleção.

Nessas etapas do trabalho, cada membro da Comissão Julgadora analisou todos os projetos individualmente, sendo que dos oitenta e oito inscritos, cinquenta e seis foram pré-selecionados, ficando vinte e três projetos com apenas um voto, quinze com dois votos e dezoito com três ou mais votos.

Todos os projetos que obtiveram ao menos um voto foram novamente analisados pela Comissão Julgadora, primeiro individualmente e, em seguida, em um debate conjunto. Após essa revisão, permaneceram vinte e seis projetos para a fase seguinte de classificação, sendo estes os que receberam acima de três votos.

A partir desse momento, a análise dos projetos foi realizada em conjunto e presencialmente pelos jurados durante a reunião relatada na presente ata e a decisão abaixo proferida foi alcançada de forma consensual.

Importante ressaltar, como já explicitado no Edital, que em todas as etapas a Comissão Julgadora trabalhou com projetos identificados apenas por números, atribuídos aleatoriamente pela coordenação do processo de seleção, conforme definida pelo Departamento do Rio de Janeiro do Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB-RJ), sem qualquer identificação dos proponentes dos projetos concorrentes, assim como de quaisquer elementos que permitissem identificá-los.

A Comissão Julgadora teve o cuidado de selecionar propostas projetuais que rememoraram a pandemia de Covid-19, homenagearam suas vítimas, sobreviventes e, sobretudo, a ciência, o Sistema Único de Saúde (SUS) e a saúde, bem como conseguiram transformar ideias em propostas arquitetônicas e paisagísticas consistentes e viáveis, sempre em consonância com as bases do concurso expressas no Edital e no Termo de Referência.

A Comissão Julgadora considerou a necessidade das diversas etapas de análise sobre os projetos, individualmente e em conjunto, levando em conta o alto grau de subjetividade e a multiplicidade de percepções sociais ensejadas pelo período pandêmico, bem como das interpretações possíveis sobre os resultados das propostas, em sua capacidade de comunicação, reflexão e apropriação pelos usuários. Nesse contexto, a Comissão Julgadora destacou a qualidade e a diversidade das propostas apresentadas.

PROPOSTAS SELECIONADAS

Após a realização dos procedimentos acima mencionados, a Comissão Julgadora chegou às seguintes conclusões:

MENÇÕES HONROSAS

Realizada a seleção dos projetos finalistas, a Comissão Julgadora entendeu que algumas propostas concorrentes possuem potencial tanto do ponto de vista conceitual como projetual e, portanto, merecem **“Menção Honrosa”**. A quantidade expressiva de trabalhos com reconhecida qualidade levou a Comissão Julgadora a decidir pela indicação de cinco trabalhos, a seguir apresentados em ordem crescente da numeração aleatória determinada pela coordenação do Concurso.

Proposta nº 06

Proposta de memorial adjacente a dois espelhos d'água simétricos inseridos em espaço circular com passarela central e visão da mata ao fundo, resultando em interessante efeito estético. Os diversos elementos que integram o projeto representam de forma sensível uma homenagem às vítimas da Covid-19, aos cientistas e profissionais da linha de frente, além da população em geral que sofreu as inúmeras consequências da pandemia. Apesar da qualidade das soluções estéticas apresentadas, o projeto gera preocupações com relação à sua manutenção e durabilidade.

Proposta nº 46

Proposta de memorial inserido em um percurso que abrange todo o terreno disponível, gerando diversidade de sensações em setores que incluem cascata e orquidário, área de convívio e anfiteatro, de forma integrada com o lago e a mata. A proposta também busca criar um diálogo entre um dos elementos de composição do projeto e o muro da Fiocruz, permitindo, entretanto, gerar uma interpretação dúbia entre os muros propostos e aquele que integra a ambiência da portaria do campus. Outra ressalva refere-se ao “óculo” situado no lago, pelo risco que pode representar para os usuários e, sobretudo, para a fauna local.

Proposta nº 88

A proposta oferece um espaço de contemplação, tendo ao fundo a mata, delimitada por vigas que representam “fitas brancas no céu” que tocam um plano inclinado em suas extremidades. Alguns elementos de composição referenciam sensações vividas no período da pandemia, como o solo seco interno ao lago e a grande árvore central, sugerindo o isolamento das pessoas. Por outro lado, o projeto dá ênfase demasiada ao espaço de contemplação, em detrimento de outras percepções relativas à pandemia. Outras ressalvas remetem ao comprometimento da apropriação visual do memorial a partir do acesso principal e à relação pouco favorável com o restante da área, objeto do concurso.

Proposta nº 109

A proposta apresenta como elemento arquitetônico e paisagístico uma estrutura em formato elíptico que envolve o lago, agora interno, e a área seca, onde são oferecidos espaços de repouso, contemplação e reflexão. O acesso ao interior do memorial apresenta, entretanto, uma circulação muito longa e sem atrativos, podendo gerar situações de risco aos visitantes diante do enclausuramento e da ausência de saídas alternativas, assim como estabelece limites que não permitem interagir com as demais áreas junto à mata.

Proposta nº 120

Proposta com soluções espaciais que remetem a experiências comuns ao período da pandemia, sugerindo um percurso reflexivo cuja solução define espaço em parte protegido em relação ao acesso principal e à Avenida Brasil. O projeto valoriza o lago e a mata como elementos de reconexão com a vida, e o encontro social é definido por uma passarela e uma pequena área de estar sobre o espelho d'água. A solução do túnel rampado no início do percurso contribui, entretanto, para a ocultação da área central do memorial, dificulta a visualização de quem chega à Fiocruz e estabelece uma relação não-interativa com a portaria do campus. Ressalvas também à situação de insegurança que pode ser gerada na relação das paredes do túnel com as áreas externas do memorial.

PREMIAÇÕES

3º lugar – Proposta nº 123

O trabalho proporciona, com singularidade, um espaço que permite suscitar múltiplas reflexões sobre o período da pandemia, através de um conjunto que se assemelha a uma instalação artística, inserida em sua totalidade sobre a superfície do lago. A apropriação visual do memorial a partir dos espaços externos ao lago cria um distanciamento necessário à percepção da complexidade desse período. O acesso ao interior do memorial, a relação entre os planos propostos e os demais elementos de composição são valorizados pela sutileza, pelos limites e pela possibilidade que a arte oferece em sua representação da realidade.

2º lugar – Proposta nº 17

A proposta se destaca por sua grande capacidade narrativa pedagógica que se expressa na cronologia da pandemia, pontuada por frases no solo e nas perfurações no túnel construído sobre o lago. O túnel proposto tende a oferecer uma rica experiência de luz natural, além dos acessos e trilhas que exploram o terreno no entorno da mata existente, articulam os espaços internos e estabelecem uma relação com o lago como local de contemplação. O projeto prevê uma boa articulação entre a portaria da Av. Brasil e o Museu da Vida, conforma três setores que se integram e oferecem experiências e percepções diversas. As soluções paisagísticas e a locação do objeto principal do projeto valorizam a sua apropriação e amenizam o impacto negativo da Avenida Brasil.

1º lugar – Proposta nº 83

O projeto configura uma notável proposta que une circulação e contemplação, demonstrando grande sensibilidade e entendimento sobre o memorial, com a rememoração da pandemia e dos sofrimentos a ela associados, a importância da ciência e a resiliência dos sobreviventes, narrando de modo pouco óbvio e bastante poético as fases do evento pandêmico. As empenas com desenho orgânico valorizam o espelho d'água e a mata ao fundo e se articulam aos demais elementos de composição. As formas curvas e fluidas em cor branca emolduram os espaços do memorial, definindo a fachada e integrando os acessos ao Museu da Vida e à portaria. O trabalho resulta em um conjunto que abre visuais e acessos para a vegetação, diferencia-se da arquitetura existente no entorno e marca a paisagem do local.

A Comissão Julgadora ratifica e assina esta ata de julgamento do concurso para o “Memorial Covid-19 Fiocruz - Ciência e Saúde”.

Rio de Janeiro, 20 de Maio de 2024

Luís Carlos Soares Madeira Domingues
Presidente da Comissão Julgadora

Maria Regina Pontin de Mattos
Relatora da Comissão Julgadora

Cristina Meneguello
Membro da Comissão Julgadora

Eduardo Henrique Faria Barra
Membro da Comissão Julgadora

Ernani Freire
Membro da Comissão Julgadora

Gloria Cabral
Membro da Comissão Julgadora

Valdiléa Gonçalves Veloso dos Santos
Membro da Comissão Julgadora