

ATA DE REUNIÕES DE SELEÇÃO - FASE 1

CONCURSO NOVA UNIDADE SESC GALERIA — SÃO PAULO
de 28 de março a 8 de abril de 2025

PRESENTES

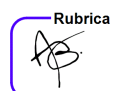

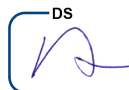
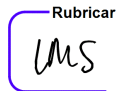
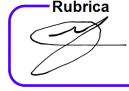
Comissão Julgadora

1. Rosaria Ono — Indicada Sesc — Arquiteta e Urbanista CAU nº A15600-0
2. Anna Beatriz Ayroza Galvão — Indicada IABsp — Arquiteta e Urbanista CAU nº A134665-2
3. Pablo Emílio Robert Hereñu — Indicado IABsp — Arquiteto e Urbanista CAU nº A1818287
4. Luciano Margotto Soares — Indicado IABsp — Arquiteto e Urbanista CAU nº A17145-0
5. Marcus Vinicius Damon — Indicado IABsp — Arquiteto e Urbanista CAU nº A561959

Presentes também, no apoio aos trabalhos da Comissão Julgadora, a Comissão Promotora, composta por seu presidente, o Eng. Luciano Ranieri, e as titulares adjuntos, Arq. Bruna Hitos Pereira e Eng. Grisiele Cezarete, e a Comissão Organizadora, composta pelo coordenador geral Arq. Lucas Fehr, e pelos coordenadores adjuntos Arq. Julia de Andrade Reis e Arq. Estevão Sabatier Simões Ferreira.

A Comissão Julgadora declara que,

28 de março

1. Até as 23h59 do dia 27 de março foram recebidas 56 propostas por meio de envio digital ao site oficial do concurso. As propostas foram numeradas do 1 ao 56 sem relação com o número de inscrição. 
2. Foram verificadas as seguintes questões, previstas nos instrumentos convocatórios:
 - a. 8.2. Produtos da Proposta: Os produtos da entrega da proposta, que serão enviados através do Site Oficial do Concurso, são os seguintes: 
 - b. Edital 8.2.1. **Até 4 (quatro) pranchas** no formato A1 (594 x 841mm) na posição horizontal (paisagem), conforme o modelo Anexo VI - Modelo de Prancha Padrão, em escalas usuais inteiras acompanhada de escala gráfica em cada desenho, devendo estar em formato PDF, em um arquivo único de tamanho máximo de 80MB (oitenta megabytes). 
 - c. Edital 8.2.1.1 São elementos mínimos e obrigatórios das Pranchas um **corte longitudinal** do edifício, em escala 1:150, demonstrando a ocupação dos diferentes níveis, uma planta de situação e sua relação com o entorno e memorial conceitual que resumam a proposta apresentada, os conceitos adotados, as soluções propostas e o padrão construtivo. 
 - d. Edital 8.2.2. **Memorial Conceitual** da proposta em formato .PDF, com no máximo 01 (uma) página, em formato A4, fonte Calibri tamanho 11, espaçamento simples entre linhas, margens 2 cm, conforme modelo - Anexo VII - Modelo de Memorial Conceitual. 

- e. Edital 8.2.3. **Quadro de área** resumido do projeto, indicando ao menos a área construída coberta, área construída descoberta e área de paisagismo do projeto, conforme modelo Anexo X - Quadro de Áreas;
- f. Edital 8.2.5. 01 (uma) **Imagem Digital** representativa da proposta em formato .JPG, padrão de cor RGB, em formato horizontal, com tamanho mínimo de 900x600 pixels e máximo de 3000x2000 pixels e em dimensões tais que garantam a proporção 3X2;
- g. Os itens 8.2.4 e 8.2.6 não foram verificados devido a necessidade de garantia de sigilo das propostas.
- h. Edital 8.7. As pranchas NÃO poderão conter **marcas, símbolos, pseudônimos**, nomes ou qualquer outro tipo de elemento que permita alguma **identificação dos autores**, sob pena de desclassificação.
- i. Edital 8.8. Da mesma maneira, NÃO serão aceitas propostas com **links, animações, vídeos, gifs animados** ou outros recursos que não o de imagens estáticas e texto, incorporados ao arquivo em formato .PDF.

Sendo que os itens 8.9 e 8.10 não foram sinalizados ou analisados:

- j. Edital 8.9. A proposta arquitetônica deverá respeitar a restrição de **não realizar escavações** para a criação de novos subsolos, limitando-se exclusivamente à área do subsolo existente, sob pena de desclassificação.
 - k. Edital 8.10. A proposta arquitetônica deverá estar contida na **volumetria básica** do edifício existente, mantendo seu gabarito, sob pena de desclassificação.
3. Não foram indicadas desclassificações de nenhuma proposta, inicialmente, ainda que tenha havido casos em que houve supressão da quantidade de pranchas recebidas, nas propostas 04, 44, 52 e 54. Nestes casos, foi recebida apenas uma prancha por inscrição, comprometendo a análise posterior dos projetos.

Rubrica

DS

31 de março

1. No dia 31 de março foram iniciadas as atividades da Comissão Julgadora, em evento realizado no edifício do futuro Sesc Galeria, com falas dos dirigentes da instituição promotora, SESC-SP, e da instituição promotora, IAB-SP, e visita ao edifício.
2. Na parte da tarde, na sede do IAB-SP, representantes da Comissão Organizadora repassaram aos membros da Comissão Julgadora informações referentes ao Edital, Termo de Referência, Programa de Necessidades e às perguntas e respostas enviadas pelo Site Oficial do Concurso.
3. Seguiu-se apreciação rápida de todas as 56 propostas, sendo que ao final de tal apreciação foram encerrados os trabalhos da Comissão neste dia.

DS

Rubricar


Rubrica

1º de abril


1. No dia 1º de abril de 2025 se deu continuidade às atividades da Comissão, realizada na sede do IAB-SP, pela manhã, com início às 9h30 e término às 12h30 .
2. Ficou decidido que a Presidência da Comissão será exercida pela arquiteta Anna Beatriz Ayroza Galvão e a Relatoria será exercida pela arquiteta Rosaria Ono.
3. Quanto aos projetos 04/ 44/ 52 /54, foi definido que a justificativa para sua eliminação será descrita como “O material entregue não foi suficiente para análise, não atendendo aos elementos mínimos e obrigatórios referidos no item 8.2.1. do Edital.”
4. Foi discutido o método de trabalho, apontados os principais parâmetros a serem avaliados na primeira etapa de seleção, sendo questões importantes a solução de circulação vertical, a setorização dos programas de uso, a questão do conforto, da sustentabilidade e a subtração de lajes e outros elementos estruturais.
5. Foi estabelecido que para a próxima reunião, cada jurado trará entre 5 e 10 indicações de propostas para a posterior avaliação coletiva.

3 de abril

1. No dia 3 de abril de 2025 se deu continuidade às atividades da Comissão Julgadora, realizada no Edifício-sede do IAB-SP, pela tarde, com início às 14h e término às 17h.
2. No início da reunião foram listadas as indicações de cada membro do Júri com uma média de 10 projetos por integrante que resultaram em 17 projetos que prosseguiram para uma análise coletiva mais aprofundada, sendo eles: 2 / 8 / 11 / 12 / 15 / 17 / 22 /23/ 27 / 29 / 30 / 35 / 36 / 38 / 42 / 48 / 51.
3. A partir da análise dos 17 projetos, 11 foram indicados para reavaliação na próxima reunião, no dia 04/04 no período da tarde, sendo que pela manhã o Júri fará avaliação individual desses trabalhos. Os projetos a serem reavaliados são os seguintes: 2 / 8 / 11 / 12 / 17 /23/ 27 / 29 / 35 / 42 / 48.

Rubrica
DS
DS
**4 de abril**

1. No dia 4 de abril de 2025 se deu continuidade às atividades da Comissão Julgadora, realizada no Edifício-sede do IAB-SP, pela tarde, com início às 14h e término às 17h.
2. Foram selecionados para seguir a Fase 2, as propostas: 8 / 17 / 27 / 29 / 48.
3. Foram indicados para menções honrosas as propostas: 2 / 11 / 12 / 19 / 35.
4. Nesta etapa de análise, detectou-se que a proposta 23 transgrediu o item 8.10 do Edital, adicionando volumetria ao edifício nos fundos da fachada sul a partir do 7º até o 13º pavimento. Dessa forma a proposta foi desclassificada.






Rubricar
Rubrica


5. A Comissão Julgadora apresentou sugestões a serem incluídas no parecer para os participantes da Fase 2, quanto à apresentação dos projetos, adicionais ao edital, como segue:
 - a. Corte programático com as funções detalhadas;
 - b. Pelo menos um corte longitudinal e um corte transversal;
 - c. Representação em desenhos das intervenções ressaltando supressões e adições.

6. As indicações de revisões (parecer) para cada proposta será realizada na próxima reunião.

8 de abril

1. No dia 8 de abril de 2025 se deu continuidade às atividades da Comissão Julgadora, realizadas no Edifício-sede do IAB-SP, com início às 9h30 e término às 17h, incluindo um intervalo para o almoço.

2. Foram definidas considerações para as propostas da seguinte forma:
 - a. Recomendações Gerais às 5 propostas:
 - i. Atentar para a necessidade de aprovação do projeto em órgãos de patrimônio quanto à “preservação de suas características externas - NP3”, (remoção de caixilhos, revestimentos, modenaturas e volumetria).
 - ii. Garantir que as legendas dos desenhos sigam a mesma numeração do programa de necessidades;
 - iii. Representar nos desenhos os elementos existentes, a demolir e a construir; Rubrica 
 - iv. Indicar o local dos cortes nas plantas, ou em formato de diagramas;
 - v. Incluir um corte e/ou diagrama revelando a distribuição do programa de necessidades pelos espaços e pavimentos do edifício; DS 
 - vi. Incluir ao menos um corte transversal e um longitudinal;
 - vii. Incluir indicação das escalas nominais e da escala gráfica para todos os desenhos;
 - viii. Utilizar o modelo da tabela síntese do programa de necessidades para formatação do Quadro de Áreas Revisado; DS 
 - ix. Aprofundar as soluções relativas ao funcionamento das áreas técnicas, localização de reservatórios de água apoiados e elevados, shafts, casas de máquinas de elevadores e pressurização de escadas, sistemas de infraestruturas prediais; Rubricar 
 - x. Atentar para as áreas e quantidades mínimas apontadas no programa de necessidades;
 - xi. Demonstrar as soluções estruturais quando das supressões de elementos existentes; Rubrica 
 - xii. Atentar para todas as orientações apresentadas no edital para a Fase 2.

- 3. Foram definidas as seguintes considerações para a Proposta 8**
- a. Destaques: Apresenta domínio na organização do programa e clareza na resolução das plantas, ao mesmo tempo que minimiza as demolições, reduzindo impactos ambientais. Cria boas espacialidades através da inclusão de pequenas circulações verticais, restritas a setores específicos do programa.
 - b. Recomendações:
 - i. Avaliar a solução do suporte das placas fotovoltaicas na cobertura devido ao impacto na visibilidade da fachada;
 - ii. Avaliar o atendimento às normativas quanto ao dimensionamento de todas as escadas abertas de lances curvos (principalmente largura da escada e dimensionamento dos degraus). Referência: NBR 9050, item 6.8.;
 - iii. Verificar escadas de emergência no subsolo e suas descargas no térreo;
 - iv. Demonstrar o atendimento da compartimentação vertical dos átrios entre pavimentos, visando a aprovação do projeto de segurança contra incêndio;
 - v. Aprofundar a proposta de recuperação da fachada original (revestimentos, caixilhos, entre outros);
 - vi. Aprofundar a representação das materialidades e ambientação dos espaços;
 - vii. Prever sanitários no pavimento do Foyer do Auditório;
 - viii. Confirmar a exequibilidade da transformação da marquise em laje-jardim.
- 4. Foram definidas as seguintes considerações para a Proposta 17**
- a. Destaques: Apresenta com clareza a organização do programa de necessidades e a resolução das plantas, assim como boas soluções para o desafio da circulação vertical do edifício com um todo. Destaque ao domínio dos conceitos aplicados e espacialidades criadas para a biblioteca e espaço infante-juvenil.
 - b. Recomendações:
 - i. Avaliar o atendimento às normativas quanto ao dimensionamento da escada aberta de lances curvos. (principalmente largura da escada e dimensionamento dos degraus) Referência: NBR 9050, item 6.8.;
 - ii. Avaliar adequação do sistema de descarga e coleta de resíduos localizado no subsolo junto às docas da Rua Xavier de Toledo;
 - iii. Demonstrar em planta as soluções para as vitrines originais com painéis LED;
 - iv. Representar o leiaute dos ambientes nas plantas de todos os pavimentos.
 - v. Adequar quantidade e tamanho das salas de estudo do Centro de Pesquisa e Formação.
- 5. Foram definidas as seguintes considerações para a Proposta 27**
- a. Destaques: Apresenta interessante inserção de um vazio que articula os pavimentos previstos para uso público, assim como surpreende pela generosidade do espaço de acolhimento previsto no pavimento térreo. Destaque para a solução que promove boa articulação entre a cafeteria e o auditório.

Rubrica



DS



DS



Rubricar



Rubrica



b. Recomendações:

- i. Atentar à quantidade e ao dimensionamento dos sanitários e vestiários;
- ii. Conferir a circulação do hall de acesso e elevadores;
- iii. Esclarecer o funcionamento dos fluxos verticais de elevadores (público, carga, serviço, descarga);
- iv. Esclarecer a recuperação dos revestimentos de pedra fingida e restauração dos caixilhos;
- v. Reavaliar os acessos de público para o auditório;
- vi. Considerar a inclusão de conexões verticais mais diretas entre áreas administrativas contíguas;
- vii. Avaliar o atendimento às normativas quanto ao dimensionamento da escada aberta de lances curvos, (principalmente largura da escada e dimensionamento dos degraus) - Referência: NBR 9050, item 6.8;
- viii. Avaliar o impacto visual da remoção de peitoris e caixilhos na fachada do sexto pavimento.
- ix. Demonstrar o funcionamento das compartimentações horizontais e verticais para efeito do controle de fumaça nos átrios.

6. Foram definidas as seguintes considerações para a Proposta 29

a. Destaques: Apresenta solução que valoriza o pavimento térreo ao integrá-lo ao subsolo, resultando na criação de uma praça como acesso principal ao edifício. Outros vazios, em outros pavimentos de uso público, resultam numa boa articulação entre eles. Destaque para a clareza da representação da proposta, presente na documentação entregue.

b. Recomendações:

- i. Demonstrar o funcionamento da rota de fuga quanto ao ponto de descarga;
- ii. Demonstrar o funcionamento das compartimentações horizontais e verticais para efeito do controle de fumaça nos átrios;
- iii. Avaliar a proposta de instalação de forros de vidro, quanto à manutenção;
- iv. Esclarecer a solução dos reforços estruturais;
- v. Esclarecer os usos propostos na cobertura;
- vi. Ilustrar nas perspectivas soluções de guarda-corpos que atendam as normativas vigentes;
- vii. Avaliar o dimensionamento da comedoria;
- viii. Aprimorar a circulação e a proximidade entre os camarins e o auditório;
- ix. Verificar o dimensionamento do tráfego vertical a partir do sétimo pavimento;
- x. Agrupar os vestiários de funcionários preferencialmente junto ao programa "Bem Viver".

Rubrica



DS



DS



Rubricar



Rubrica

**7. Foram definidas as seguintes considerações para a Proposta 48**

a. Destaques: Apresenta os acessos públicos bem definidos, assim como a circulação vertical do edifício como um todo. Propõe interessantes conexões visuais entre o pavimento térreo, o subsolo e o primeiro pavimento. Destaque à qualidade da proposta quanto aos aspectos de preservação arquitetônica e urbanística.

b. Recomendações:

- i. Conferir o funcionamento do programa do Centro de Pesquisa e Formação quanto às necessidades e contiguidades dos espaços desse setor e atendimento do programa de necessidades;
- ii. Demonstrar o funcionamento das compartimentações horizontais e verticais para efeito do controle de fumaça nos átrios;
- iii. Conferir o fluxo vertical de cargas e descargas sobretudo no atendimento da área de preparo da comedoria;
- iv. Conferir a quantidade de sanitários, sobretudo no terceiro pavimento;
- v. Revisar e detalhar as legendas dos espaços programáticos.

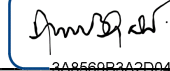
8. Após a avaliação dos projetos selecionados, colocou-se a necessidade de apresentar um texto para cada indicação de menção honrosa. A Comissão Julgadora viu por bem elaborar os textos comentados sobre as menções honrosas ao final do concurso, para contrabalanceá-las em relação aos comentários dos projetos vencedores, pois estes textos serão alvo de larga divulgação pública.

Após revisão e aprovação desta Ata, o Presidente deu por encerrados os trabalhos da Fase 1 de julgamento do concurso.

São Paulo, 25 de abril de 2025.

Assinam esta Ata os membros da Comissão Julgadora:

DocuSigned by:




3A9560B3A2D0401...

Anna Beatriz Ayroza Galvão

Presidente da Comissão Julgadora

DocuSigned by:



6AA4B016AEEE4E3...

Rosaria Ono

Relatora da Comissão Julgadora

DocuSigned by:



33EC73E1E3BD400...

Pablo Emilio Robert Hereñu

Titular da Comissão Julgadora

Assinado por:



335B7B56087842D...

Luciano Margotto Soares

Titular da Comissão Julgadora

Assinado por:



34AD1F4D0E2446F...

Marcus Vinicius Damon Martins de S Rodrigues

Suplente da Comissão Julgadora em exercício durante todas as reuniões de julgamento

Certificado de Conclusão

Identificação de envelope: 8B87D8ED-1BA6-4AB4-8B1C-0813D293764C
 Assunto: Complete com o Docusign: 2025-04-25_ata_reuniao_de_selecao_galeria.pdf
 Envelope fonte:
 Documentar páginas: 7
 Assinar páginas: 5
 Assinatura guiada: Ativado
 Selo com Envelopeld (ID do envelope): Ativado
 Fuso horário: (UTC-08:00) Hora do Pacífico (EUA e Canadá)

Status: Concluído
 Remetente do envelope:
 Instituto de Arquitetos do Brasil - São Paulo
 Rua Bento Freitas, 306 – 4º andar
 Vila Buarque
 São Paulo, SP 01220-000
 iabsp@iabsp.org.br
 Endereço IP: 189.69.30.62

Rastreamento de registros

Status: Original
 25/04/2025 12:06:30
 Portador: Instituto de Arquitetos do Brasil - São Paulo
 Local: DocuSign
 iabsp@iabsp.org.br

Eventos do signatário

Anna Beatriz Ayroza Galvão
 annabgalvao@gmail.com
 Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Assinatura

DocuSigned by:

 3A8569B3A2D0401...

Registro de hora e data

Enviado: 25/04/2025 12:17:32
 Visualizado: 25/04/2025 12:24:19
 Assinado: 25/04/2025 12:24:56

Adoção de assinatura: Desenhado no dispositivo
 Usando endereço IP: 177.189.51.245
 Assinado com o uso do celular

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 25/04/2025 12:24:19
 ID: 00262e95-e88c-4d50-9151-fcec89a69dbc

Luciano Margotto Soares
 luciano@republica.arq.br
 Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Assinado por:

 33587B56087842D...

Enviado: 25/04/2025 12:17:33
 Visualizado: 25/04/2025 12:27:02
 Assinado: 25/04/2025 12:27:33

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado
 Usando endereço IP: 177.188.206.192

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 25/04/2025 12:27:02
 ID: ee75a87b-5cc3-41dc-855a-c4879ed9ea21

Marcus Vinicius Damon Martins de S Rodrigues
 mvd@estudiomodulo.com.br
 Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

Assinado por:

 34AD1F4D0E2446F...

Enviado: 25/04/2025 12:17:34
 Visualizado: 25/04/2025 12:30:57
 Assinado: 25/04/2025 12:31:54

Adoção de assinatura: Desenhado no dispositivo
 Usando endereço IP: 104.28.63.118
 Assinado com o uso do celular

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 25/04/2025 12:30:57
 ID: f7091d59-4139-4f9d-8bdc-6c9e07bb8208

Pablo Emilio Robert Herenu
 pablo@hf.arq.br
 Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:

 33EC73E1E3BD460...

Enviado: 25/04/2025 12:17:33
 Visualizado: 25/04/2025 12:30:54
 Assinado: 25/04/2025 12:31:33

Adoção de assinatura: Imagem de assinatura carregada
 Usando endereço IP: 191.9.118.176

Eventos do signatário	Assinatura	Registro de hora e data
-----------------------	------------	-------------------------

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 04/04/2025 13:06:31

ID: 14c9440e-9f63-4653-b7e4-ef712176e8eb

Rosaria Ono

rosaria@usp.br

Nível de segurança: E-mail, Autenticação da conta (Nenhuma)

DocuSigned by:
Rosaria Ono
6AA4B016AEEE4E3...

Enviado: 25/04/2025 12:17:34

Visualizado: 25/04/2025 12:20:08

Assinado: 25/04/2025 12:20:29

Adoção de assinatura: Estilo pré-selecionado

Usando endereço IP: 186.204.42.252

Assinado com o uso do celular

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico:

Aceito: 25/04/2025 12:20:08

ID: 3b06d633-69f9-4e2e-a866-d08ae233dcb6

Eventos do signatário presencial	Assinatura	Registro de hora e data
----------------------------------	------------	-------------------------

Eventos de entrega do editor	Status	Registro de hora e data
------------------------------	--------	-------------------------

Evento de entrega do agente	Status	Registro de hora e data
-----------------------------	--------	-------------------------

Eventos de entrega intermediários	Status	Registro de hora e data
-----------------------------------	--------	-------------------------

Eventos de entrega certificados	Status	Registro de hora e data
---------------------------------	--------	-------------------------

Eventos de cópia	Status	Registro de hora e data
------------------	--------	-------------------------

Eventos com testemunhas	Assinatura	Registro de hora e data
-------------------------	------------	-------------------------

Eventos do tabelião	Assinatura	Registro de hora e data
---------------------	------------	-------------------------

Eventos de resumo do envelope	Status	Carimbo de data/hora
-------------------------------	--------	----------------------

Envelope enviado

Com hash/criptografado

25/04/2025 12:17:34

Entrega certificada

Segurança verificada

25/04/2025 12:20:08

Assinatura concluída

Segurança verificada

25/04/2025 12:20:29

Concluído

Segurança verificada

25/04/2025 12:31:54

Eventos de pagamento	Status	Carimbo de data/hora
----------------------	--------	----------------------

Termos de Assinatura e Registro Eletrônico