



ATA DAS REUNIÕES DE SELEÇÃO – FASE 1
CONCURSO PARQUE MUNICIPAL DO BIXIGA
23 de março à 05 de abril de 2026

PRESENTES

Comissão Julgadora - Titulares

1. Catherine Otondo - indicada SVMA - Arquiteta e Urbanista CAU nº A22112-0
2. Raul Pereira - indicado SVMA - Arquiteto Paisagista CAU nº A106902-0
3. Maria Cecília Barbieri Gorski - indicada IABsp - Arquiteta Paisagista CAU nº A28223-0
4. Vinicius Hernandes de Andrade - indicado IABsp - Arquiteto e Urbanista CAU nº A99840- 0
5. Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister - indicada Conselho Gestor do Parque Municipal do Bixiga - Arquiteta e Urbanista

Presentes também, no apoio aos trabalhos da Comissão Julgadora, a Comissão Organizadora, composta pelos coordenadores Arq. Camila Guerreiro Reis e Arq. Leandro Fontana.

A comissão Julgadora declara que,

23 de março de 2026

1. Foi realizada pela manhã, na sede do Instituto de Arquitetos do Brasil, Departamento São Paulo, IABsp, a recepção aos membros da Comissão Julgadora, com pronunciamentos de representante do IABsp, Presidente Danielle Santana; representantes da SVMA, Secretário da SVMA Rodrigo Ashiuchi, Chefe de Gabinete Arq. Tamires Carla de Oliveira e Chefe da DIPO Arq. Isabella Maria Davenis Armentano; representantes do GTT, Maitê Bueno Pinheiro, Guilherme dos Santos Coelho, Guilherme Iseri de Brito, Ingrid Bisterzo e André Lisboa Freire de Araújo e coordenadores da Comissão Organizadora Arq. Camila Guerreiro Reis e Arq. Leandro Fontana.
2. Posteriormente, todos os membros da Comissão Julgadora, acompanhados de membros das comissões Promotora e Organizadora seguiram para visita ao Parque Municipal do Bixiga, para fazer um reconhecimento da área objeto do Concurso.
3. No período da tarde foi dada continuidade às atividades da Comissão Julgadora, no Edifício do IABsp. Foram repassadas as informações referentes ao Edital, Termo de Referência e às perguntas e respostas veiculadas pelo Site Oficial do Concurso.
4. A Coordenação do Concurso informou que foram recebidas e, consideradas válidas, 64 propostas.
5. Ficou decidido que a Presidência da Comissão seria exercida pela Arquiteta Maria Cecília Barbieri Gorski e que a Relatoria seria exercida pelo Arquiteto Vinicius



Hernandes de Andrade.

6. Reunida em sala fechada, a Comissão Julgadora deu início à apreciação das propostas; foram avaliadas após analisadas as propostas 201 até 239.

25 de março de 2026

1. No dia 25 de março foi dada continuidade às atividades da Comissão Julgadora, em sala fechada, na sede do IABsp.
2. Seguiu-se a apreciação das propostas recebidas, da proposta de número 240 até a proposta 264.
3. Ao final da apreciação foram indicados para a próxima fase de avaliação, 14 (quatorze) propostas: 00208 / 00212 / 00214 / 00215 / 00219 / 00221 / 00228 / 00233/ 00236 / 00239 / 00240 / 00244 / 00245 / 00246.
4. Estas propostas indicadas para ser impressas no seu formato original (A1), a fim de subsidiar os trabalhos da fase seguinte de análise.

02 de abril de 2026

1. No dia 02 de abril foi dada continuidade às atividades da Comissão Julgadora, em sala fechada, na sede do IABsp.
2. A Comissão julgadora discutiu, a partir das premissas da documentação do Concurso, critérios comuns que deveriam constar nas propostas.
3. Foram selecionados, para seguir à Fase 2, as propostas: 00208, 00214, 00215, 00236 e 00239.
4. Após a seleção, foram apontadas as seguintes recomendações gerais a todas as propostas:
 - a. Evidenciar a vegetação como elemento estruturante do parque;
 - b. Adensar a vegetação, principalmente do estrato arbóreo, favorecendo a criação de corredores ecológicos, evitando fragmentar o fluxo gênico;
 - c. Evidenciar como o projeto dialoga com o contexto territorial e a memória do lugar;
 - d. Privilegiar soluções de projeto que maximizem a flexibilidade de uso e fruição dos diversos espaços do Parque.
5. A seguir, foram apontados os pontos fortes e as recomendações específicas para cada uma das propostas selecionadas:

Proposta 00208

- a. Pontos Fortes: o projeto apresenta uma boa estratégia de implantação criando circuitos múltiplos, ao mesmo tempo em que evidencia e respeita a topografia. A inserção de uma circulação linear elevada proporciona uma visualização ampla e privilegiada do lugar e do entorno. O projeto se insere de forma franca, estabelecendo uma boa conexão com o tecido urbano. As edificações, também elevadas, preservam o



solo e contribuem para que a vegetação assuma seu papel de protagonista.

- b. Recomendações: aperfeiçoar o sistema de acesso e circulação no perímetro da área de várzea e aprimorar o sistema de percursos acessíveis. Complementar a especificação das espécies para o plantio.

Proposta 00214

- a. Pontos Fortes: o projeto cria um lugar para o córrego que proporciona uma boa relação de proximidade com a água. Apresenta adequada disposição do programa de necessidades, contemplando zonas distintas do parque. Realiza uma interpretação sensível da topografia local e revela suas diferentes visuais, com a proposição de três mirantes. O memorial traduz claramente a abordagem conceitual em concordância aos princípios colocados pelo concurso.
- b. Recomendações: demonstrar, com maior clareza, o sistema de macrodrenagem relacionado à proposta de renaturalização do córrego.

Proposta 00215

- a. Pontos Fortes: a solução de naturalização, o desenho do córrego e o plano para o ciclo das águas, assumem o protagonismo da proposta. Com isso, a solução proporciona maneiras distintas de aproximação com a água. O projeto prevê espaços que acolhem o usufruto da paisagem nos distintos ciclos da natureza. O desenho dos percursos cria a possibilidade de múltiplos circuitos. A oferta de sanitários 24h, dispostos de forma acessível, cria um diálogo amigável com a cidade. A representação permite uma clara compreensão da proposta.
- b. Recomendações: demonstrar, com maior clareza, o sistema de macrodrenagem e a proposta de renaturalização do córrego. Verificar o desempenho ambiental da edificação proposta para o bloco da administração.

Proposta 00236

- a. Pontos Fortes: a partir de uma geometria forte o projeto cria um amplo anfiteatro topográfico que coloca o córrego no centro das atenções. Resolve de forma sucinta e econômica as demandas colocadas pelo edital. O projeto tem uma inserção discreta na paisagem urbana. A criação de um trecho de via pacificada na Rua Jaceguai, entre o bloco da administração e o Teatro Oficina, estabelece uma nova entrada que valoriza a relação do parque e do Teatro com o espaço urbano. A criação de uma fonte neste lugar, de fácil acesso público, demonstra preocupação com o acolhimento da comunidade local.
- b. Recomendações: demonstrar com clareza o funcionamento do sistema de percursos acessíveis no interior do Parque. Rever o uso generalizado de muretas para definição dos canteiros, buscando melhorar a integração entre pisos e áreas ajardinadas e ampliando a capacidade de drenagem do parque.



Proposta 00239

- a. Pontos Fortes: a implantação do projeto revela boa leitura territorial e a definição das entradas do Parque, mostram boa integração com o entorno. O córrego assume claramente papel central no projeto, sendo que cada uma de suas margens apresenta características distintas. A posição da horta, junto ao passeio público, valoriza seu papel enquanto protagonista da paisagem e elo de ligação com a população. A inserção do bloco da administração e serviços acomoda o programa de forma a equacionar a presença das empenas cegas da entrada da Rua Santo Amaro. O projeto incorpora preexistências e elementos da memória local em sua proposta.
- b. Recomendações: aprimorar o desenho e dimensionamento dos passeios com o objetivo de proporcionar maior flexibilidade de usos e percursos. Rever o uso generalizado de grelhas metálicas para pisos.

03 de abril de 2026

1. No dia 03 de abril foi dada continuidade às atividades da Comissão Julgadora, de forma online.
2. Nesta seção foram elaboradas recomendações detalhadas para cada uma das cinco propostas selecionadas para a segunda fase. Esta lista de recomendações se sobrepõe aos comentários gerais apontados na sessão anterior que será enviada, pela Coordenação do Concurso, aos responsáveis por cada uma das propostas.

Após revisão e aprovação desta Ata, a Presidente deu por encerrados os trabalhos da Fase 1 de julgamento do concurso.

São Paulo, 05 de Abril de 2026.

Assinam esta Ata os membros da Comissão Julgadora:

Maria Cecília Barbieri Gorski

Maria Cecília Barbieri Gorski
Presidente da Comissão
Julgadora

Vinicius Hernandes de Andrade

Vinicius Hernandes de Andrade
Relator da Comissão
Julgadora

Catherine Otondo

Catherine Otondo
Titular da Comissão Julgadora

Raul Isidoro Pereira

Raul Isidoro Pereira
Titular da Comissão Julgadora

Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister

Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister
Titular da Comissão Julgadora

BIXI_Ata_Fase1.pdf

Documento número #543b69bf-7a4a-4995-8d4f-28a2c3bfa902

Hash do documento original (SHA256): 54a1dc01848e474af7e1807e898ea796ca4df466eb2995dcfa6e301be392c386

Assinaturas

✓ Catherine Otondo

Assinou em 05 abr 2026 às 21:31:40

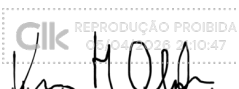


REPRODUÇÃO PROIBIDA
05/04/2026 21:31:31

Catherine Otondo

✓ Vinicius Hernandes de Andrade

Assinou em 05 abr 2026 às 21:11:02



REPRODUÇÃO PROIBIDA
05/04/2026 21:01:47

Vinicius Hernandes de Andrade

✓ Maria Cecília Barbieri Gorski

Assinou em 05 abr 2026 às 21:12:51



REPRODUÇÃO PROIBIDA

Maria Cecília Barbieri Gorski

✓ Raul Isidoro Pereira

Assinou em 05 abr 2026 às 21:41:40



REPRODUÇÃO PROIBIDA
05/04/2026 21:41:28

Raul Isidoro Pereira

✓ Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister

Assinou em 05 abr 2026 às 21:39:28



REPRODUÇÃO PROIBIDA

Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister

Log

05 abr 2026, 20:51:57

Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c criou este documento número 543b69bf-7a4a-4995-8d4f-28a2c3bfa902. Data limite para assinatura do documento: 05 de maio de 2026 (20:51). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.

- 05 abr 2026, 20:55:23 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou à Lista de Assinatura: catherine@baseurbana.arq.br para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; endereço de IP; Assinatura manuscrita. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Catherine Otondo.
- 05 abr 2026, 20:55:23 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou à Lista de Assinatura: marilia.o.c.gallmeister@gmail.com para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; endereço de IP; Assinatura manuscrita. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister.
- 05 abr 2026, 20:55:23 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou à Lista de Assinatura: vini.andrade@uol.com.br para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; endereço de IP; Assinatura manuscrita. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Vinicius Hernandez de Andrade.
- 05 abr 2026, 20:55:23 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou à Lista de Assinatura: cicagorski@gmail.com para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; endereço de IP; Assinatura manuscrita. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Maria Cecília Barbieri Gorski.
- 05 abr 2026, 20:55:23 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou à Lista de Assinatura: raulisidoro@gmail.com para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; endereço de IP; Assinatura manuscrita. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Raul Isidoro Pereira.
- 05 abr 2026, 20:55:23 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou o signatário catherine@baseurbana.arq.br para rubricar as páginas 1,2,3.
- 05 abr 2026, 20:55:23 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou o signatário marilia.o.c.gallmeister@gmail.com para rubricar as páginas 1,2,3.
- 05 abr 2026, 20:55:23 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou o signatário vini.andrade@uol.com.br para rubricar as páginas 1,2,3.
- 05 abr 2026, 20:55:23 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou o signatário cicagorski@gmail.com para rubricar as páginas 1,2,3.
- 05 abr 2026, 20:55:23 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou o signatário raulisidoro@gmail.com para rubricar as páginas 1,2,3.
- 05 abr 2026, 21:11:02 Vinicius Hernandez de Andrade assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail vini.andrade@uol.com.br. Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 70319a(...), vide anexo manuscript_05 abr 2026, 21-09-41.png. Rubricou as páginas 1,2,3. IP: 189.62.19.50. Componente de assinatura versão 1.1415.1 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.

-
- 05 abr 2026, 21:12:51 Maria Cecília Barbieri Gorski assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail cicagorski@gmail.com. Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 2aba96(...), vide anexo manuscript_05 abr 2026, 21-12-30.png. Rubricou as páginas 1,2,3. IP: 179.209.47.116. Componente de assinatura versão 1.1415.1 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 05 abr 2026, 21:31:40 Catherine Otondo assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail catherine@baseurbana.arq.br. Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 533338(...), vide anexo manuscript_05 abr 2026, 21-31-00.png. Rubricou as páginas 1,2,3. IP: 201.1.49.60. Componente de assinatura versão 1.1415.1 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 05 abr 2026, 21:39:28 Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail marilia.o.c.gallmeister@gmail.com. Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo ee4e23(...), vide anexo manuscript_05 abr 2026, 21-39-03.png. Rubricou as páginas 1,2,3. IP: 189.47.55.66. Localização compartilhada pelo dispositivo eletrônico: latitude -23.5528244 e longitude -46.6432678. URL para abrir a localização no mapa: <https://app.clicksign.com/location>. Componente de assinatura versão 1.1415.1 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 05 abr 2026, 21:41:40 Raul Isidoro Pereira assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail raulisidoro@gmail.com. Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 9d0e44(...), vide anexo manuscript_05 abr 2026, 21-39-59.png. Rubricou as páginas 1,2,3. IP: 189.62.46.32. Componente de assinatura versão 1.1415.1 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 05 abr 2026, 21:41:41 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número 543b69bf-7a4a-4995-8d4f-28a2c3bfa902.
-



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº 543b69bf-7a4a-4995-8d4f-28a2c3bfa902, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.

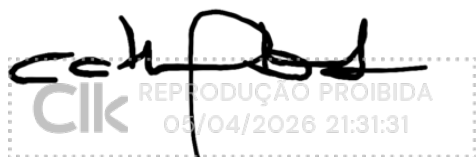
Anexos

Catherine Otondo

Assinou o documento em 05 abr 2026 às 21:31:40

ASSINATURA MANUSCRITA

Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 533338(...)



The image shows a handwritten signature in black ink. Overlaid on the signature is a semi-transparent rectangular stamp with a dashed border. The stamp contains the text: 'Cik' in a stylized font, 'REPRODUÇÃO PROIBIDA' in all caps, and the date and time '05/04/2026 21:31:31'.

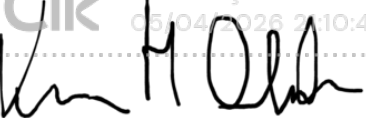
Catherine Otondo
manuscript_05 abr 2026, 21-31-00.png

Vinicius Hernandes de Andrade

Assinou o documento em 05 abr 2026 às 21:11:02

ASSINATURA MANUSCRITA

Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 70319a(...)



Click REPRODUÇÃO PROIBIDA
05/04/2026 21:10:47

Vinicius Hernandes de Andrade
manuscript_05 abr 2026, 21-09-41.png

Maria Cecília Barbieri Gorski

Assinou o documento em 05 abr 2026 às 21:12:51

ASSINATURA MANUSCRITA

Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 2aba96(...)



Click REPRODUÇÃO PROIBIDA
05/04/2026 21:12:49

Maria Cecília Barbieri Gorski
manuscript_05 abr 2026, 21-12-30.png

Raul Isidoro Pereira

Assinou o documento em 05 abr 2026 às 21:41:40

ASSINATURA MANUSCRITA

Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 9d0e44(...)



REPRODUÇÃO PROIBIDA
05/04/2026 21:41:28

Raul Isidoro Pereira
manuscript_05 abr 2026, 21-39-59.png

Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister

Assinou o documento em 05 abr 2026 às 21:39:28

ASSINATURA MANUSCRITA

Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo ee4e23(...)



REPRODUÇÃO PROIBIDA
05/04/2026 21:39:10

Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister
manuscript_05 abr 2026, 21-39-03.png