



ATA DAS REUNIÕES DE CLASSIFICAÇÃO – FASE 2

CONCURSO PARQUE MUNICIPAL DO BIXIGA

27 de abril a 03 de maio de 2026

PRESENTES

Comissão Julgadora - Titulares

1. Catherine Otondo - indicada SVMA - Arquiteta e Urbanista CAU nº A22112-0
2. Raul Pereira - indicado SVMA - Arquiteto Paisagista CAU nº A106902-0
3. Maria Cecília Barbieri Gorski - indicada IABsp - Arquiteta Paisagista CAU nº A28223-0
4. Vinicius Hernandez de Andrade - indicado IABsp - Arquiteto e Urbanista CAU nº A99840- 0
5. Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister - indicada Conselho Gestor do Parque Municipal do Bixiga - Arquiteta e Urbanista

Presentes também, no apoio aos trabalhos da Comissão Julgadora, a Comissão Organizadora, composta pelos coordenadores Arq. Camila Guerreiro Reis e Arq. Leandro Fontana.

A comissão Julgadora declara que,

27 de abril de 2026

Foram realizadas no período da tarde, na sede do Instituto de Arquitetos do Brasil, Departamento São Paulo, IABsp, as apresentações referentes à Fase 2 do Concurso Parque Municipal do Bixiga. A ordem das apresentações foi definida através de sorteio prévio.

1. Proposta 215 - Antonio Roberto Zanolla

A apresentação se iniciou às 14h00, foi finalizada às 14h30, dando início a rodada de perguntas, que terminou às 14h50. Estiveram presentes o Responsável Técnico e demais representantes, respectivamente:

- A. Antonio Roberto Zanolla
- B. Andre Enrico Cassetari Zanolla

MC

VHP

CO

RP

MD



2. Proposta 214 - Manoel Belisario Bezerra Viana

A apresentação se iniciou às 15h00, foi finalizada às 15h30, dando início a rodada de perguntas, que terminou às 15h50. Estiveram presentes o Responsável Técnico e demais representantes, respectivamente:

- A. Manoel Belisario Bezerra Viana
- B. Rafael Lamary Silva Santos

3. Proposta 239 - Duarte Vaz Guedes e Silva

A apresentação se iniciou às 16h05, foi finalizada às 16h35, dando início a rodada de perguntas, que terminou às 16h55. Estiveram presentes o Responsável Técnico e demais representantes, respectivamente:

- A. Duarte Vaz Guedes e Silva
- B. Eliana Rosa de Queiroz Barbosa
- C. Carila Spengler Matzenbacher

4. Proposta 236 - Mario Arturo Figueroa Rosales

A apresentação se iniciou às 17h05, foi finalizada às 17h35, dando início a rodada de perguntas, que terminou às 17h55. Estiveram presentes o Responsável Técnico e demais representantes, respectivamente:

- A. Mario Figueroa
- B. Gustavo Bondezan
- C. Glória Cabral

5. Proposta 208 - Marcello Cusano Lindgren

A apresentação se iniciou às 18h10, foi finalizada às 18h40, dando início a rodada de perguntas, que terminou às 19h00. Estiveram presentes o Responsável Técnico e demais representantes, respectivamente:

- A. Marcello Lindgren
- B. Walmur de Moura
- C. Mariana Siqueira

Ao fim das apresentações, a Comissão Julgadora encerrou os trabalhos para retomar no dia seguinte, terça-feira, 28 de abril de 2026, às 14h00, na sede do Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento São Paulo.

MC

VH

CO

RP

MD



28 e 30 de abril de 2026

Foram realizadas, em 28 de abril de 2025, às 14h00, na sede do Instituto de Arquitetos do Brasil – Departamento São Paulo e, em 30 de abril de 2025, às 14h30, em formato on-line, as sessões referentes à classificação da Fase 2 do Concurso Parque Municipal do Bixiga.

A comissão julgadora deliberou, por unanimidade, pela classificação na seguinte ordem:

5° Colocado - Proposta 236 - Mario Arturo Figueroa

A partir de uma geometria forte o projeto propõe um amplo anfiteatro circular que tem o córrego como centro. Esta estrutura topográfica articula os diversos setores do Parque de forma simples e eficiente.

A criação de um trecho de via pacificada na Rua Jaceguai, entre o bloco da administração e o Teatro Oficina, estabelece uma nova entrada que valoriza a relação do Parque e do Teatro com o espaço urbano.

Aponta referências culturais importantes, destaca a leitura das diversas camadas de ocupação e vincula o sistema construtivo ao reaproveitamento de material de entulho presente no local.

4° Colocado - Proposta 214 - Manoel Belisario Bezerra Viana

Estruturado a partir de cinco pontos, o projeto prevê diversos espaços de encontro dispersos pelo parque e cria um lugar para o córrego que proporciona boa relação de proximidade dos frequentadores com a água. Apresenta adequada disposição do programa de necessidades, contemplando as distintas zonas do parque. Realiza uma interpretação sensível da topografia local e revela suas diferentes visuais, com a proposição de três mirantes.

A memória do lugar é abordada a partir da “evocação” do solo e por meio da criação de uma praça memorial. A agrofloresta proposta permeia o parque como um todo.

MC

VH

CO

RP

MD



3º Colocado - Proposta 239 - Duarte Vaz Guedes e Silva

O projeto, apresentado como um processo de organização em atos, interpreta o território como um palimpsesto, com suas inúmeras camadas, como linhas de memória. A preexistência é estruturante na definição da implantação que propõe uma rede de caminhos comuns, visando multiplicar as experiências e as interações.

O córrego assume claramente papel central no projeto, sendo que cada uma de suas margens apresenta características distintas. Da mesma forma, a vegetação constitui elemento estruturante no projeto.

A posição da horta, junto ao passeio público, reforça seu convite à população ao mesmo tempo que enfatiza sua existência como protagonista do espaço cênico e paisagístico. A inserção do bloco da administração e serviços acomoda o programa de forma a equacionar a presença das empenas cegas da entrada da Rua Santo Amaro.

A proposta de reutilização dos materiais existentes no local e a incorporação da bioengenharia nos processos de definição do projeto paisagístico são destaques da proposta.

2º Colocado - Proposta 208 - Marcello Cusano Lindgren

O projeto, apresentado como um masterplan, define uma estratégia de implantação por meio de um gesto arquitetônico marcante, que estrutura a acessibilidade aos diversos espaços do parque. Realiza a conexão das distintas cotas por meio de uma circulação linear elevada que proporciona uma visualização ampla e privilegiada do lugar e do entorno. Destaca-se ainda a presença de uma passarela circular sobre o córrego.

As edificações, também elevadas, preservam o solo e contribuem para que a vegetação assuma seu papel protagonista. A proposta paisagística contempla boa densidade da vegetação e considera o encontro original dos biomas da mata atlântica e os campos do cerrado, como importante tema para a caracterização do lugar.

O projeto cria uma rede de drenagem superficial que articula jardins de chuva ao córrego renaturalizado. A concepção da reabertura do córrego cria vários modos de aproximação à água.

MC

VH

CO

RP

MD



1º Colocado - Proposta 215 - Antônio Roberto Zanolla

O projeto, apresentado como um sistema aberto, se destacou por demonstrar, com clareza, sua capacidade para acomodar futuras demandas e múltiplos usos e apropriações, sem que sua essência seja comprometida. Destaca-se ainda por sua simplicidade de execução e operação, dispensando intervenções custosas ou manutenções complexas.

Estabelece uma organização de espaços diversificados com boa articulação que se relacionam com o entorno de modo empático, criando praças de acesso - batizadas bolsões de liberdade - que permanecem abertas 24h com a oferta de sanitários públicos. A horta agroecológica, posicionada junto ao passeio da Rua Jaceguai, reforça o desejo de acolhimento e de integração com a comunidade local e valoriza este, já existente, programa enquanto presença da paisagem.

O desenho dos caminhos internos estabelece uma rede com múltiplos percursos e equaciona, de forma integrada e inclusiva, os circuitos acessíveis. A inserção das edificações é discreta e contribui para o bom aproveitamento das áreas livres do Parque. O Teatro Oficina se integra ao Parque ao mesmo tempo que mantém preservado o espaço necessário para a realização de suas atividades.

O tratamento e o desenho do córrego renaturalizado assumem o protagonismo do lugar e proporcionam, por meio de passeios e passarelas, maneiras distintas e múltiplas de aproximação à água e espaços que acolhem a fruição da paisagem nos distintos ciclos da natureza. A vegetação proposta é generosa e encarada como elemento estruturante do projeto, organizando e definindo a ambiência do Parque.

Menções Honrosas

Também por unanimidade, a Comissão Julgadora deliberou por conceder duas menções honrosas, devido à qualidade das propostas e à contribuição para o enriquecimento do debate:

Menção Honrosa – Proposta 221

O memorial defende a ideia do Parque como infraestrutura social, inserido em um bairro caracterizado como espaço metabólico. Destaca a inter-relação da vegetação, infraestrutura e cultura, formando um ecossistema urbano. O projeto apresenta boa implantação e distribuição dos programas, explorando as permanências e distintas temporalidades.

MC

VH

CO

RP

MD



Menção Honrosa – Proposta 246

O projeto enfatiza a relação, material e imaterial, com o Teatro Oficina como linha estruturadora da intervenção. Retoma propostas da arquiteta Lina Bo Bardi para o Lugar, como a criação de um espaço para as práticas circenses. A implantação é estratégica, ocupando minimamente o solo e resultando em grande liberdade para a exploração dos espaços livres do Parque.

Considerações Finais

A Comissão Julgadora celebra este momento histórico de expressão dos anseios e expectativas da sociedade civil, resultantes de anos de mobilização e luta popular, pela constituição deste espaço público, que articula, de modo exemplar, memória, natureza e território. Reivindicação fomentada pelo território Bixiga, Teatro Oficina e alianças pela criação do Parque, consagrando a sociedade civil como categoria que promove reflexão e produção de espaços públicos.

A Comissão Julgadora parabeniza e agradece a dedicação de todas as equipes participantes, destacando o alto nível dos trabalhos apresentados.

A Comissão agradece também à Prefeitura do Município de São Paulo, por meio da Secretaria do Verde e do Meio Ambiente, pela promoção do concurso público como modalidade para a seleção de projetos.

A Comissão parabeniza o IABsp pela organização e coordenação do Concurso, em defesa e incentivo às melhores práticas arquitetônicas e às ações inspiradas na natureza, contribuindo para a valorização dos corpos d'água urbanos, enriquecimento da biodiversidade e criação de microambientes sustentáveis e acolhedores.

A Comissão destaca, ainda, a relevância deste certame por incorporar de forma estruturada a participação popular, materializada na inclusão no Edital das demandas da sociedade civil, previamente coletadas em oficinas públicas promovidas pelo IABsp. A Comissão entende que essa iniciativa tem potencial para se consolidar como referência para futuras convocatórias.

Por fim, a Comissão Julgadora recomenda que os autores da proposta classificada em primeiro lugar, que assinarão contrato para desenvolvimento dos respectivos projetos executivos, acolham adequações do projeto e futuras considerações da contratante, do Conselho Gestor e do Movimento pelo Parque do Rio Bixiga.

MC

VH

CO

RP

MD



Após a revisão desta ata, contando com a colaboração da Comissão Organizadora, a Comissão Julgadora deu por encerrados os trabalhos de julgamento da segunda fase do Concurso.

São Paulo, 04 de maio de 2026.

Assinam esta Ata os membros da Comissão Julgadora:

Maria Cecília Barbieri Gorski

Maria Cecília Barbieri Gorski
Presidente da Comissão Julgadora

Vinicius H. Andrade

Vinicius Hernandes de Andrade
Relator da Comissão Julgadora

Catherine Otondo

Catherine Otondo
Titular da Comissão Julgadora

Raul Isidoro Pereira

Raul Isidoro Pereira
Titular da Comissão Julgadora

Marília

Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister
Titular da Comissão Julgadora

BIXI_Ata_Fase2.pdf


Documento número #28e96e9f-829b-4229-a4e0-2ffe7d963f1f

Hash do documento original (SHA256): e3b3ff9cfc67d7eb57ec6293a57f9d82907f2e4c1cc6f5787dbfa10b2c0790ee

Assinaturas

✓ Vinicius Hernandes de Andrade

Assinou em 02 mai 2026 às 15:29:26


REPRODUÇÃO PROIBIDA
03/05/2026 15:28:55
Vinicius Hernandes de Andrade

✓ Maria Cecília Barbieri Gorski

Assinou em 02 mai 2026 às 23:55:39


Maria Cecília Barbieri Gorski

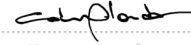
✓ Raul Isidoro Pereira

Assinou em 03 mai 2026 às 12:20:11


Raul Isidoro Pereira

✓ Catherine Otondo

Assinou em 03 mai 2026 às 13:06:39


REPRODUÇÃO PROIBIDA
03/05/2026 13:06:13
Catherine Otondo

✓ Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister

Assinou em 02 mai 2026 às 14:07:44


Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister

Log

02 mai 2026, 10:54:06 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c criou este documento número 28e96e9f-829b-4229-a4e0-2ffe7d963f1f. Data limite para assinatura do documento: 01 de junho de 2026 (10:54). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.

02 mai 2026, 10:57:59 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c alterou o processo de assinatura. Data limite para assinatura do documento: 01 de junho de 2026 (14:31).

-
- 02 mai 2026, 10:57:59 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou à Lista de Assinatura: vini.andrade@uol.com.br para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; endereço de IP; Assinatura manuscrita. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Vinicius Hernandez de Andrade.
- 02 mai 2026, 10:57:59 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou à Lista de Assinatura: marilia.o.c.gallmeister@gmail.com para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; endereço de IP; Assinatura manuscrita. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister.
- 02 mai 2026, 10:57:59 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou à Lista de Assinatura: cicagorski@gmail.com para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; endereço de IP; Assinatura manuscrita. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Maria Cecília Barbieri Gorski.
- 02 mai 2026, 10:57:59 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou à Lista de Assinatura: raulisidoro@gmail.com para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; endereço de IP; Assinatura manuscrita. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Raul Isidoro Pereira.
- 02 mai 2026, 10:57:59 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou à Lista de Assinatura: catherine@baseurbana.arq.br para assinar, via E-mail.
- Pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; endereço de IP; Assinatura manuscrita. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Catherine Otondo.
- 02 mai 2026, 10:57:59 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou o signatário vini.andrade@uol.com.br para rubricar as páginas 1,2,3,4,5,6.
- 02 mai 2026, 10:57:59 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou o signatário marilia.o.c.gallmeister@gmail.com para rubricar as páginas 1,2,3,4,5,6.
- 02 mai 2026, 10:57:59 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou o signatário cicagorski@gmail.com para rubricar as páginas 1,2,3,4,5,6.
- 02 mai 2026, 10:57:59 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou o signatário raulisidoro@gmail.com para rubricar as páginas 1,2,3,4,5,6.
- 02 mai 2026, 10:57:59 Operador com email iabsp1943@gmail.com na Conta 6c982fb1-3356-4a2f-8ce9-9d004545047c adicionou o signatário catherine@baseurbana.arq.br para rubricar as páginas 1,2,3,4,5,6.

-
- 02 mai 2026, 14:07:44 Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail marilia.o.c.gallmeister@gmail.com. Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 0c86ca(...), vide anexo manuscript_02 mai 2026, 14-07-09.png. Rubricou as páginas 1,2,3,4,5,6. IP: 189.47.55.82. Localização compartilhada pelo dispositivo eletrônico: latitude -23.5528418 e longitude -46.6432848. URL para abrir a localização no mapa: <https://app.clicksign.com/location>. Componente de assinatura versão 1.1432.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 02 mai 2026, 15:29:26 Vinicius Hernandez de Andrade assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail vini.andrade@uol.com.br. Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 2d707b(...), vide anexo manuscript_02 mai 2026, 15-28-27.png. Rubricou as páginas 1,2,3,4,5,6. IP: 189.62.19.50. Componente de assinatura versão 1.1432.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 02 mai 2026, 23:55:39 Maria Cecília Barbieri Gorski assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail cicagorski@gmail.com. Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 8a4d68(...), vide anexo manuscript_02 mai 2026, 23-53-41.png. Rubricou as páginas 1,2,3,4,5,6. IP: 179.209.47.116. Componente de assinatura versão 1.1432.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 03 mai 2026, 12:20:11 Raul Isidoro Pereira assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail raulisidoro@gmail.com. Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 74769d(...), vide anexo manuscript_03 mai 2026, 12-17-33.png. Rubricou as páginas 1,2,3,4,5,6. IP: 189.62.46.32. Componente de assinatura versão 1.1432.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 03 mai 2026, 13:06:39 Catherine Otondo assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail catherine@baseurbana.arq.br. Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo fee5cc(...), vide anexo manuscript_03 mai 2026, 13-05-37.png. Rubricou as páginas 1,2,3,4,5,6. IP: 179.208.222.86. Componente de assinatura versão 1.1432.0 disponibilizado em <https://app.clicksign.com>.
- 03 mai 2026, 13:06:39 Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número 28e96e9f-829b-4229-a4e0-2ffe7d963f1f.
-



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº 28e96e9f-829b-4229-a4e0-2ffe7d963f1f, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.

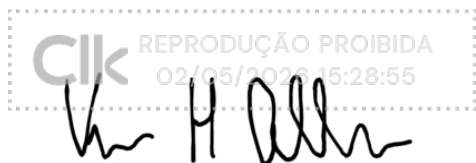
Anexos

Vinicius Hernandes de Andrade

Assinou o documento em 02 mai 2026 às 15:29:26

ASSINATURA MANUSCRITA

Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 2d707b(...)



Vinicius Hernandes de Andrade
manuscript_02 mai 2026, 15-28-27.png

Maria Cecília Barbieri Gorski

Assinou o documento em 02 mai 2026 às 23:55:39

ASSINATURA MANUSCRITA

Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 8a4d68(...)



Maria Cecília Barbieri Gorski
manuscript_02 mai 2026, 23-53-41.png

Raul Isidoro Pereira

Assinou o documento em 03 mai 2026 às 12:20:11

ASSINATURA MANUSCRITA

Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 74769d(...)



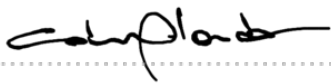

Raul Isidoro Pereira
manuscript_03 mai 2026, 12-17-33.png

Catherine Otondo

Assinou o documento em 03 mai 2026 às 13:06:39

ASSINATURA MANUSCRITA

Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo fee5cc(...)

Catherine Otondo
manuscript_03 mai 2026, 13-05-37.png

Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister

Assinou o documento em 02 mai 2026 às 14:07:44

ASSINATURA MANUSCRITA

Assinatura manuscrita com hash SHA256 prefixo 0c86ca(...)




Marília de Oliveira Cavalheiro Gallmeister
manuscript_02 mai 2026, 14-07-09.png